

NAGRADA TRIPUN BOKANIĆ KLESARSKE ŠKOLE PUČIŠĆA 2019.

Nagrada Tripun Bokanić pokrenuta je početkom 2019. godine u suradnji Klesarske škole Pučišća i Oris Kuće arhitekture. Nagradom se vrednuju iznimna ostvarenja i postignuća na području oblikovanja u kamenu ostvarena u dvogodišnjem razdoblju – u 2017. i 2018. godini.

Radove je vrednovao ocjenjivački sud u čijem su sastavu bili:
akademik Nikola Bašić, dipl.ing.arh.
prof. Nenad Fabijanić, dipl.ing.arh.
akademik Dinko Kovačić, dipl.ing.arh
Zdravko Matijašić, majstor klesar i umirovljeni savjetnik u klesarskoj radionici Klesarske škole Pučišća

Na natječaj je pristiglo više od pedeset prijava, a ocjenjivački sud dodijelio je pet nagrada u pet kategorija te jedno posebno priznanje.

POSEBNO PRIZNANJE ZA CJEOŽIVOTNI DOPRINOS ARHITEKTONSKOM STVARALAŠTVU
ANTUN ŠATAR

NAJUSPJEŠNIJE ARHITEKTONSKO OSTVARENJE
VINKO PERAČIĆ
VIŠESTAMBENA ZGRADA DEVIĆ
Sutivan, Brač, Hrvatska, 2017.

NAJUSPJEŠNIJI RESTAURATORSKI ZAHVAT
BLAŽ GOTOVAC, ŽELJKO PEKOVIĆ
REKONSTRUKCIJA ATRIJA KNEŽEVA DVORA U DUBROVNIKU
Dubrovnik, Hrvatska, 2018.

NAJUSPJEŠNIJE OBLIKOVANJE UPORABNOG PREDMETA ILI POJEDINAČNOG ARHITEKTONSKOG ILI DEKORATIVNOG ELEMENTA
SANJA LEICHER, EDUARD DUKIĆ
READY-MADE PUŽ
2017.

NAJUSPJEŠNIJI EDUKACIJSKI, KUSTOSKI, PUBLICISTIČKI, KRITIČKI, ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI I TEORIJSKI RAD
UDRUGA 4 GRADA DRAGODID
RAD NA ISTRAŽIVANJU, DOKUMENIRANJU, PROMOCIJI I EDUKACIJI O UMIJEĆU
GRADNJE SUHOZIDA
2007. - danas

NAJUSPJEŠNIJE OBLIKOVANJE SUVENIRA U KAMENU
DINA JAKŠIĆ PAVASOVIĆ
MODULARNI SVIJEĆNJAK REFLEXIO
2017.

ČLANOVI OCJENJAVAČKOG SUDA



NIKOLA BAŠIĆ

Rođen u Murteru 1946. Diplomirao na Arhitektonsko-urbanističkom fakultetu u Sarajevu 1972. Od 1991. vodi vlastiti ured MARINAPROJEKT. Docent na Arhitektonskom fakultetu u Splitu od 2005. Član HAZU-a u Razredu za likovne umjetnosti od 2008. Od 2010. izvanredni je profesor na Arhitektonskom fakultetu u Splitu. Važnije nagrade: *Vladimir Nazor* 1991; *Drago Galić* 1991.; *Vladimir Nazor* 1994; Velika nagrada 35. zagrebačkog salona 2000; *Bernardo Bernardi* 2004.; CEMEX 2006.; European Prize of Urban Public Space 2006 / CCCB; *Cemex International Building Award* 2006; *Mies van der Rohe Award* 2007; godišnja nagrada za umjetnost Slobodne Dalmacije *Jure Kaštelan*, 2010, *Bernardo Bernardi*, 2010; *Vladimir Nazor* 2010.



Supergumno, posjetiteljski centar Šibensko-kninske županije,
Vodice, Hrvatska, 2014., projekt

ČLANOVI OCJENJAVAČKOG SUDA



NENAD FABIJANIĆ

Rođen je 1951. u Zagrebu. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1974. godine. Od 1977. godine do danas djeluje pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, a od 2000. redovni je profesor na Katedri za arhitektonsko projektiranje. Od 1994. do 1996. bio je predsjednik Društva arhitekata Zagreba, a od 1999. do 2003. predsjednik Udruženja hrvatskih arhitekata. Od 2008. član je suradnik HAZU-a. Za svoje projekte i realizacije nagrađen je stručnim, državnim i međunarodnim nagradama i priznanjima. Profesionalno je aktivna na području urbanizma i arhitekture, interijera, dizajna i scenografije. Autor je postava izložbi u zemlji i inozemstvu.



Trg kralja Tomislava, Opuzen, Hrvatska, 2008.

ČLANOVI OCJENJAVAČKOG SUDA



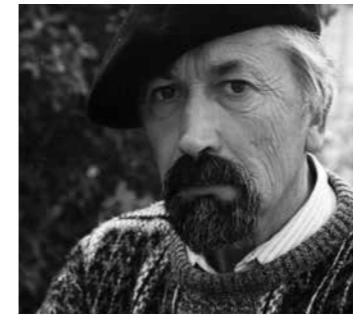
DINKO KOVAČIĆ

Rođen je u Splitu 1938. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1963. Od završetka studija radi u projektnim biroima *Tehnogradnja i Lavčević* u Splitu, a 1979. u Zavodu za arhitekturu pri Arhitektonском fakultetu u Zagrebu. Dugododišnji je član savjeta za urbanizam grada Splita. Od 1994. do 2009. redoviti je profesor na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu gdje predaje *Zgrade za turizam i slobodno vrijeme*. Od 2007. do 2010. predaje na Arhitektonskom fakultetu u Splitu na kolegiju *Individualno stanovanje*. Osnivač je i dugogodišnji voditelj ljetne škole Brač, koju organizira Arhitektonski fakultet u Zagrebu. Redoviti je član HAZU-a od 2006. Dobitnik je niza javnih priznanja i nagrada.



Komercijalno-distribucijski centar TDR, Split, Hrvatska, 2001.

ČLANOVI OCJENJAVAČKOG SUDA



ZDRAVKO MATIJAŠIĆ

Majstor klesar, rođen je 1939. u Pučišćima na Braču. Srednjoškolsko obrazovanje nastavlja u prvoj generaciji jedine škole takvog programa u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe, Klesarskoj školi u Pučišćima. Od 1965. zaposlen je u Klesarskoj školi gdje radi do umirovljenja 2005. Za Klesarsku školu 1958. dobiva zlatnu medalju na 1. međunarodnom sajmu zanata u Beogradu. Priznanja: Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi, osobnu nagradu Općine Pučišća 2009., Nagradu *Ivan Filipović* za najboljeg učitelja na području srednjeg školstva. Stekao je zvanje mentora i savjetnika za srednjoškolsko obrazovanje, jedinog savjetnika na području klesarstva u srednjim strukovnim školama.



Klesarska škola Pučišća, Brač, Hrvatska

POSEBNO PRIZNANJE ZA CJELOŽIVOTNI
DOPRINOS ARHITEKTONSKOM STVARALAŠTVU

ANTUN ŠATARA

Robna kuća Prima, Split,
Hrvatska, 1966.



NAGRADE I PRZNANJA

Arhitekt Antun Šatara rođen je u Janjini na Pelješcu 1932. godine. Diplomirao je 1958. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, a usavršavao se u arhitektonskom ateljeu J. H. Broeka i J. B. Bakeme u Rotterdamu. Radio je u Urbanističkom zavodu za Dalmaciju u Splitu (1959–93). Autor je više stambenih, poslovnih, školskih i turističkih građevina na srednjem Jadranu. Većinu svojih projekata ostvario je u Splitu (robna kuća Prima, kinodvorana Central, poslovna zgrada Jadrantekstil) i na otoku Hvaru (hoteli Milna i Jadran u Jelsi, Delfin i Slavija u Hvaru). Dobitnik je Nagrade *Vladimir Nazor* za životno djelo za 2017. Dugogodišnjim radom Antun Šatara ostvario je iznimno doprinos arhitekturi, a njegova robna kuća Prima u Splitu pripada antologiskim ostvarenjima naše modernističke arhitekture, spojivši vještvo tradicionalan materijal i tada suvremenu tehnologiju i tipologiju.

NAJUSPJEŠNIJE ARHITEKTONSKO OSTVARENJE

VIŠESTAMBENA ZGRADA DEVIĆ

VINKO PERAČIĆ

arhitektonski ured / ARP d.o.o. Split
suradnici / Pjero Peša, Dražen Jakšić, Tomislav Ursić
naručitelj / obitelj Dević
izvođač / Klesarska radionica Dražen Jakšić d.o.o.
lokacija / Sutivan, Brač, Hrvatska
godina izvedbe / 2017.
fotografije / Tonči Petrović



Oblikovanje kama u arhitekturi predstavlja poštivanje tehničkih dosega i kulturološke osjetljivosti. Tehnički u smislu prihvaćanja hladnog industrijskog izraza kao geste iskrene prezentacije i suvremenog načina obrade, a osjetno u smislu prihvaćanja unutrašnje potrebe kamena da pokaže bogatstvo svoga bića, ne bojeći se susreta s novim. Trodijelni objekt ilustrira koncept kocke šećera prema kojemu je volumen objekta izведен iz jednog komada fino obrađenog kamena, bez vidljivih sljubnica, čak i kada je riječ o ventiliranom pročelju. Takav rezultat dobiven je fasadom čije jake udubine kreiraju intenzivne linije koje se prožimaju kroz plohe cijelog objekta. Također, jake udubine stvaraju igre sjena te izmjenjivost vizualnog dojma ovisno o kutu svjetlosti. Ovako zamišljen projekt nije moguće izvesti bez poštivanja kamena i brižnog dodira ljudske ruke kroz obradu i ugradnju.

NAJUSPJEŠNIJI RESTAURATORSKI ZAHVAT

REKONSTRUKCIJA ATRIJA KNEŽEVA DVORA U DUBROVNIKU

BLAŽ GOTOVAC, ŽELJKO PEKOVIĆ

naručitelj / Zavod za obnovu Dubrovnika
izvođač / Spegra d.o.o., klesarska radionica OK STIPE
lokacija / Dubrovnik, Hrvatska
godina izvedbe / 2018.
fotografije / Stjepan Vrandečić



Rekonstrukcija atrija dio je interdisciplinarnog projekta, zahtjevnoga zbog velike spomeničke vrijednosti objekta kao i tehnologije rada. Dijamantnom žičnom pilom pilili smo zidane temelje stupova prizemlja kako bi se odvojili elementi stupova povezani metalnim klinovima. Demontirali smo i sanirali baze, tašeliranjem oštećenja i izradom kamenih jezgra baze. Izradili smo i posebne alate za *in situ* izradu utora u stupovima bazama i kapitelima te u njih ugradili olovne ploče. Stupove galerije demontirali smo nakon demontaže čvorista lukova iznad kapitela. Čvorista, u izrazito lošem stanju, restaurirana su ili rekonstruirana. U utore smo ugradili metalne ležajeve i zglobove na kontaktima elemenata stupa. Baze, stupove i kapitele sanirali smo tašeliranjem, a po potrebi izradili i nove alatima i tehnikama korištenim u vrijeme gradnje Dvora. Riješen je i problem odvodnje vode s krovne terase izradom kamenih kanala i rubnjaka terase.

NAJUSPJEŠNIJE OBLIKOVANJE UPORABNOG PREDMETA ILI
POJEDINAČNOG ARHITEKTONSKOG ILI DEKORATIVNOG ELEMENTA

READY-MADE PUŽ

SANJA LEICHER, EDUARD DUKIĆ

godina / 2017.
fotografije / Sanja Leicher



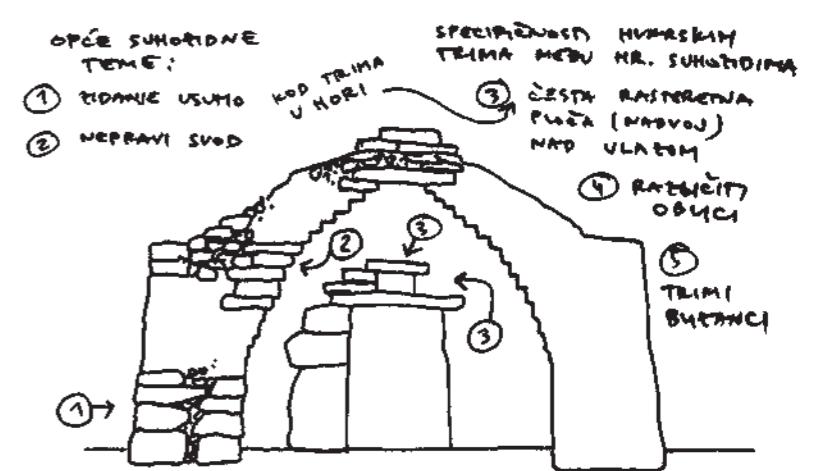
Objekt je nastao kroz vrijeme i prostor obiteljskih ljetovanja. Tijelo puža pronađeno je na sjeveroistočnoj obali otoka Žuta i tada smo ga, u svojoj neukosti, zvali pticom. Puževa kućica nađena je par godina kasnije na Lastovu, na ulazu u Skrivenu Luku, ispod stijene na čijem je vrhu svjetionik Struga. Odlomljenu stijenu valjalo je more nepoznati broj desetljeća, sve dok nije izvađena iz procjepa u moru, dovezena u Zagreb i položena na leđa ptice, savršeno udubljena za prihvatanje kugle. Ptica je postala puž.

NAJUSPJEŠNIJI EDUKACIJSKI, KUSTOSKI, PUBLICISTIČKI,
KRITIČKI, ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI I TEORIJSKI RAD

**RAD NA ISTRAŽIVANJU, DOKUMENIRANJU, PROMOCIJI I
EDUKACIJI O UMIJEĆU GRADNJE SUHOZIDA**

UDRUGA 4 GRADA DRAGODID

godina / 2007. – danas
fotografije / 4 GRADA DRAGODID



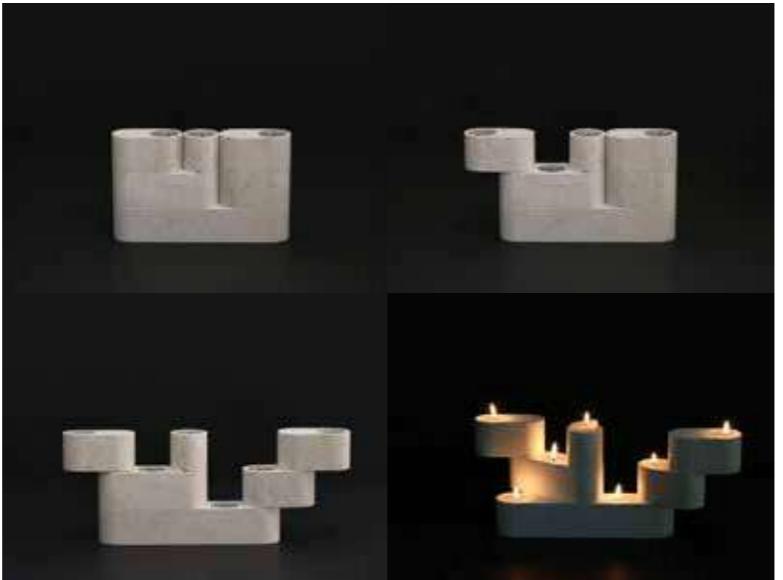
Glavne aktivnosti Udruge, osnovane 2007., organizacija su i vođenje suhozidnih radionica te provedba istraživanja suhozidne baštine u suradnji s lokalnim partnerima. Zahvaljujući suradnji s Ministarstvom kulture, na inicijativu udruge, umijeće je suhozidne gradnje u prosincu 2016. dobilo i trajnu zaštitu kao nematerijalno kulturno dobro RH. Autori smo priručnika o suhozidnoj baštini i vještini gradnje *Gradimo u kamenu* koji sadrži zanimljivosti o suhozidnoj baštini Hrvatske. Suhozid.hr otvoreni je javni popis hrvatske suhozidne baštine pokrenut 2013. u svrhu inventarizacije baštine i uključivanja sve zainteresirane javnosti. Zahvaljujući suradnji s lokalnim partnerima, kontinuirano organiziramo, vodimo i volontiramo na suhozidnim radnim akcijama diljem Hrvatske i u inozemstvu.

NAJUSPJEŠNIJE OBLIKOVANJE SUVENIRA U KAMENU

MODULARNI SVIJEĆNJAK REFLEXIO

DINA JAKŠIĆ PAVASOVIĆ

proizvođač / Klesarska radionica Dražen
Jakšić d.o.o.
godina / 2017.
fotografije / Nikša Kirigin



Kameni modularni svijećnjak sastoji se od šest kamenih elemenata iz bračkog kamena povezanih metalnim dijelovima. Unutrašnje metalne šipke omogućuju rasklopivost svijećnjaka te mijenjanje krajnjeg izgleda proizvoda. Sklopljen u jednostavnu geometrijsku formu, svijećnjak sadrži tri svijeće, međutim, njegovim postepenim rastvaranjem otkrivaju se nove plohe s novim svijećama. Finalna faza kompletno rasklopljenog svijećnjaka broji sveukupno šest svijeća te se iz svog bazičnog oblika transformira u veću, bogatiju, nepravilnu i slobodnu formu u prostoru. Cilj pri stvaranju ovog proizvoda bio je interaktivni faktor koji omogućava korisniku vlastitu kreaciju finalnog izgleda ovisno o želji. Riječ je o mogućnostima konstantne izmjene, odnosno ne-stalnosti i ne-statičnosti jednog proizvoda. Težak i hladan materijal u ovoj formi djeluje lagan i razigran u prostoru te nas privlači da ga rastvaramo i isprobavamo sve njegove brojne varijante.

KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

KATEGORIJA

NAJUSPJEŠNIJE
ARHITEKTONSKO
OSTVARENJE

DAS HAUS, RAVA, HRVATSKA, 2018.
**Rujana Bergam Marković, Boška Bahtijarević,
Aleksandar Marković**
arhitektonski ured/ Arhitekti d.o.o
suradnici/ Goran Mraović, Maja Tomaško
fotografije/ Dario Odak



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

NOVI SPA, NOVI VINODOLSKI, HRVATSKA, 2017.
Ante Nikša Bilić, Sunčica Mastelić Ivić
arhitektonski ured/ Studio Antemurales d.o.o
suradnici/ Hrvojka Kalogjera, Vanja Bišćanić, Jeronim
Mladinov, Valerija Miliša
naručitelj/ Hoteli Novi
fotografije/ Damil Kalogjera, Sandro Lendler



GREYHOUSE, LIŽNJAN, HRVATSKA, 2017.
**Rujana Bergam Marković, Boška Bahtijarević,
Aleksandar Marković**
arhitektonski ured/ Arhitekti d.o.o
suradnica/ Maja Lemac Kozlina
fotografije/ Miljenko Bernfest, Aleksandar Marković



**LADANJSKI SKLOP KONŠTARI, PELJEŠAC,
HRVATSKA, 2017.**
Davor Bušnja
arhitektonski ured/ n' onA d.o.o.
suradnici/ Špela Kočevar, Javier Santome
izvođač/ Betaopus d.o.o.
fotografije/ Marko Ercegović



**REKONSTRUKCIJA UTVRDE I SAMOSTANA GOSPE
OD ŠPILICA, LOPUD, HRVATSKA, 2018.**
**Rujana Bergam Marković, Boška Bahtijarević,
Aleksandar Marković**
arhitektonski ured/ Arhitekti d.o.o
suradnici/ Željko Peković, Jelena Šardi, Maja Lemac
Kozlina, Iva Marija Jurić, Goran Mraović, Ana Perković,
Cvijeta Franka Škarić, Maja Tomaško, Ognjen Bergam,
Ivica Glogoški, Marko Marijević, Mihajlo Šprem
naručitelj/ Arcus dalmatia d.o.o.
izvođači/ eLaboro d.o.o., Alfapan građenje d.o.o.
fotografije/ Dario Odak, Tijana Marijanović



**BOUTIQUE HOTEL ALHAMBRA, UVALA ČIKAT,
LOŠINJ, HRVATSKA, 2017.**
Amira Čaušević
arhitektonski ured/ Arta projektiranje d.o.o
suradnici/ Saša Košutić, Tanja Bilek Žurić, Ivona
Prašnički, Nataša Škarić, Ljerka Kabelka, Kemal Kapić,
Sanja Pamuković, Vedran Đozlić
naručitelj/ Jadranka hoteli d.d.
izvođač/ Rez d.d.
fotografije/ Tamas Bujnovszky, Hrvoje Serdar



HOTEL BERULIA, BRELA, HRVATSKA, 2017.
Ante Nikša Bilić, Sunčica Mastelić Ivić, Ante Rožić
arhitektonski ured/ Studio Antemurales d.o.o
suradnici/ Damir Mamić, Anita Elez, Davor Vilupek, Ana
Tenodi
naručitelj/ Blue sun d.d., Hoteli Brela d.d.
izvođač/ Tehnika d.d
fotografije/ Jure Živković



**POGREBAN DVORANA I MRTVAČNICA, PUČIŠĆA,
BRAČ, HRVATSKA, 2018.**
Ante Čipin
suradnik/ Damir Glavinić
naručitelj/ Općina Pučišća
izvođač/ Jadrankamen d.o.o.
fotografije/ Damir Glavinić



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

PROSTOR ZA MEDITACIJU, BIJAČA, BOSNA I HERCEGOVINA, 2018.
Tomislav Ćurković, Zoran Zidarić
arhitektonski ured/ Dva arhitekta d.o.o
suradnica/ Lucija Grofelnik
izvođač/ Omer Žuna
fotografije/ Marin Veraja



RECEPCIJA KAMPA NJIVICE, KRK, HRVATSKA, 2018.
Margita Grubiša, Marin Jelčić, Daniela Škarica, Ivana Žalac
arhitektonski ured/ SKROZ d.o.o.
suradnica/ Tamara Jeger
naručitelj/ Hoteli Njivice d.o.o.
izvođač/ Filabeton d.o.o.
fotografije/ Bosnić + Dorotić



UPRAVNA ZGRADA, KLESARSTVO CAVEDONI, MALI LOŠINJ, HRVATSKA
Mladen Hofmann
arhitektonski ured/ MAH arhitekti
naručitelj/ Klesarstvo Cavedoni d.o.o.
izvođači/ Lošinj - beton d.o.o., Klesarstvo Cavedoni d.o.o.
fotografije/ Mladen Hofmann, Hrvoje Serdar



STAMBENO-POSLOVNA ZGRADA DRAŽANAC, SPLIT, HRVATSKA, 2017.
Marin Kaliterna, Ante Kuzmanić, Darinka Kuzmanić
arhitektonski ured/ arhitektonskiBIROanteKUZMANIĆ d.o.o.
suradnici/ Samuel Martin, Josipa Knez, Slavica Bubić Mihanović, Sanja Vondra, Mate Jurić
naručitelj/ Vila Dražanac d.o.o.
izvođač/ Jadrankamen d.o.o.
fotografije/ Siniša Štambuk, Valentino Bilić Prcić



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

OBITELJSKA KUĆA DIBIAGIO, PRVIĆ LUKA, HRVATSKA, 2018.
Damir Ljutić, Judita Ljutić
arhitektonski ured/ DVA PLUS d.o.o
suradnici/ Enco Dell'Olio, Marina Tolj
izvođač/ Bučić gradnja d.o.o.
fotografije/ Judita Ljutić



COFFEE LAB MATULJI, MATULJI, HRVATSKA, 2018.
Željka Pavlinović
arhitektonski ured/ ZETHO d.o.o.
suradnik/ Hrvoje Magdić
naručitelj/ Hug&Punch
izvođač/ Klesarstvo Hrvatin
fotografije/ Saša Pjanić



THE GARDEN BAR & KITCHEN, ZAGREB, HRVATSKA, 2018.
Željka Pavlinović
arhitektonski ured/ ZETHO d.o.o.
suradnik/ Borna Pavičić
izvođač/ Klesarstvo Stipe Lucić
fotografije/ Marko Mihaljević, Dino Šaruga



REKONSTRUKCIJA DVORCA MILJANA, ZAGORSKA SELA, HRVATSKA, 2017.
Miloš Pecotić
arhitektonski ured/ Pecotić arhitekti d.o.o.
suradnici/ Blanka Levačić, Ana Martinović, Vedrana Pecotić
naručitelj/ Kamgrad objekti d.o.o.
izvođač/ Kamgrad d.o.o.
fotografije/ Miljenko Bernfest



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

**KUĆA POGAČIĆ, KAŠTEL STARI – RADUN,
HRVATSKA, 2019.**
Ivan Jurić, Sanja Radovniković Rako, Damir Rako
arhitektonski ured/ Porticus Split
suradnici/ Dragica Čalić, Petra Klarić
naručitelj/ Sanda i Ante Pogačić
izvođač/ Đani Jerković
fotografije/ Porticus Split



KATEGORIJA
—
**NAJUSPJEŠNIJI
RESTAURATORSKI
ZAHVAT**

KNEŽEVA PALAČA, ZADAR, HRVATSKA, 2017.
Iva Letilović, Vedran Pedišić
arhitektonski ured/ AB FORUM d.o.o.
suradnici/ Ivana Banovac, Luka Fatović, Špiro Grubišić,
Nikola Mikić
naručitelj/ Grad Zadar
izvođač/ INERO d.o.o., VG5 d.o.o.
fotografije/ Jasenko Rasol



MALI ARSENAL, ZADAR, HRVATSKA, 2017.
Iva Letilović, Vedran Pedišić, Vladimir Končar
arhitektonski ured/ AB FORUM d.o.o.
suradnik/ Luka Fatović
naručitelj/ Zadarska županija
izvođač/ CREDO-ING d.o.o., AVC d.o.o.
fotografije/ Jasenko Rasol



**KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI NA
OLTARU SV. JURJA, BRUSJE, HVAR, HRVATSKA,
2018.**
**Umjetnička akademija Split, Odsjek za konzervaciju-
restauraciju kamena**
suradnici/ Vinka Marinković, Nikola Radošević, Ivana
Duvnjak, Martin Zohil, Ana-Marija Lučić, Jasmina
Hrustanović, Jure Balić, Vinko Lipanović, Marin Kelava
naručitelji/ Ministarstvo kulture Republike Hrvatske,
Župa sv. Jurja Mučenika, Brusje
fotografije/ Ivana Duvnjak, Siniša Bizjak



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

KATEGORIJA
—
**NAJUSPJEŠNIJE
OBLIKOVANJE
UPORABNOG
PREDMETA ILI
POJEDINAČNOG
ARHITEKTONSKOG
ILI DEKORATIVNOG
ELEMENTA**

**PUT KRIŽA, 14 POSTAJA, ZAVALA, GORICA, BOSNA
I HERCEGOVINA, 2018.**
Drago Bušić
naručitelj/ Bratovština sv. Stipana Prvomučenika Gorica-
Sovići
izvođač/ Drago Bušić – mozaik; lokalni majstori – izrada
kamenih okvira
fotografije/ Mario Bušić, Slobodan Bušić, Antun
Cerovečki



**PRESLICA I NIŠE ZA URNE, POSTIRA, BRAČ,
HRVATSKA, 2018.**
Ante Čipin
naručitelj/ Općina Postira
izvođač/ B – Marmi klesarska radionica
fotografije/ Damir Glavinić



**KAMENA KLUPA GINGER, DONJI HUMAC, BRAČ,
HRVATSKA, 2018.**
Dina Jakšić Pavasović
suradnik/ Dražen Jakšić
naručitelj/ Jakšić galerija d.o.o.
izvođač/ Klesarska radionica Dražen Jakšić d.o.o.
fotografije/ Tom Dubravec



PITAR, SPLIT, HRVATSKA, 2018.
Josipa Krolo
suradnici/ Marin Barišić, Robert Jozić
izvođačica/ Josipa Krolo
fotografije/ Josipa Krolo



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

**BROČANIN I STINA, PRIJEDLOG PROŠIRENJA RIVE,
POSTIRA, BRAČ, HRVATSKA**
Marija Matulić
suradnici/ Sanja Bencetić, Ivana Fabrio, Nika Pavlinek
vizualizacije/ Marija Matulić



PULT RIJEKA, SPLIT, HRVATSKA, 2017.
Stjepko Rošin
ured/ Stjepko
naručitelj/ Jakšić galerija d.o.o.
izvođač/ Klesarska radionica Dražen Jakšić d.o.o.
fotografije/ Dina Jakšić, Stjepko Rošin



STOLIĆ MEW, SPLIT, HRVATSKA, 2017.
Stjepko Rošin
ured/ Stjepko
suradnici/ Dina Jakšić Pavasović
naručitelj/ Jakšić galerija d.o.o.
izvođač/ Dina Jakšić Pavasović, Klesarska radionica
Dražen Jakšić d.o.o.
fotografije/ Tom Dubravec, Stjepko Rošin



**SUSTAV POLICA X KOMBINACIJA, SPLIT,
HRVATSKA, 2017.**
Stjepko Rošin
ured/ Stjepko
naručitelj/ Jakšić galerija d.o.o.
izvođač/ Klesarska radionica Dražen Jakšić d.o.o.
fotografije/ Tom Dubravec



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

**KUĆA DROPULJIĆ, DONJI PROLOŽAC, HRVATSKA,
2019.**
Emil Šverko
ured/ Atelier Šverko i Šverko d.o.o.
suradnici/ Ksenija Dešković Jeličić, Nenad Marinović
naručitelj/ Ivan Dropuljić
izvođač/ Petrokamen d.o.o., Kaštel Sućurac
fotografije/ Emil Šverko



KATEGORIJA

**NAJUSPJEŠNI
EDUKACIJSKI,
KUSTOSKI,
PUBLICISTIČKI,
KRITIČKI,
ZNANSTVENO-
ISTRAŽIVAČKI I
TEORIJSKI RAD**

**ISLAMSKA ARHITEKTURA I UMJETNOST U
HRVATSKOJ – OSMANSKA I SUVREMENA BAŠTINA,
ZAGREB, HRVATSKA, 2018.**
Zlatko Karač, Alen Žunić
nakladnici/ Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,
UPI-2m Plus



SPLISKI MATUN, SPLIT, HRVATSKA, 2018.
Edo Šegvić
suradnik/ Duje Šegvić
nakladnici/ Fakultet građevinarstva, arhitekture i
geodezije u Splitu, Društvo arhitekata Splita, Društvo
prijatelja kulturne baštine Split



KATEGORIJA

**NAJUSPJEŠNIJE
OBLIKOVANJE
SUVENира U
KAMENU**

**KAMENA JAJA U ZDJELI, PUČIŠĆA, BRAČ,
HRVATSKA, 2019.**
Rade Drpić
suradnici/ Joško Drpić, Oliver Vrandečić
izrada/ Obrada kamena – Puška



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

**KAMENI CVJETOVI, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA,
2019.**

Rade Drpić

suradnici/ Joško Drpić, Oliver Vrandečić
izrada/ Obrada kamena – Puška



**KUTIJA ZA NAKIT, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA,
2019.**

Rade Drpić

suradnici/ Joško Drpić, Oliver Vrandečić
izrada/ Obrada kamena – Puška



MUŽAR, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA, 2019.

Rade Drpić

suradnici/ Joško Drpić, Oliver Vrandečić
izrada/ Obrada kamena – Puška



**MUŽAR S PLETEROM, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA,
2019.**

Rade Drpić

suradnici/ Joško Drpić, Oliver Vrandečić
izrada/ Obrada kamena – Puška



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

SVIJEĆNIJAK, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA, 2019.

Rade Drpić

suradnici/ Joško Drpić, Oliver Vrandečić
izrada/ Obrada kamena – Puška



VAZA, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA, 2019.

Rade Drpić

suradnici/ Joško Drpić, Oliver Vrandečić
izrada/ Obrada kamena – Puška



ZDJELA, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA, 2019.

Rade Drpić

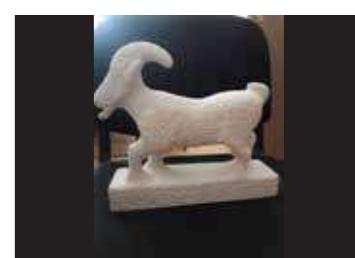
suradnici/ Joško Drpić, Oliver Vrandečić
izrada/ Obrada kamena – Puška



BROV, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA, 2019.

Marko Eterović, Milan Kalilić

izrada/ Marko Eterović, Milan Kalilić

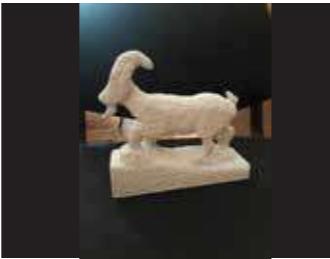


KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

ČOVJEČE NE LJUTI SE, PUČIŠĆA, BRAČ,
HRVATSKA, 2019.
Marko Eterović, Milan Kalilić
izrada/ Marko Eterović, Milan Kalilić



KOZA, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA, 2019.
Marko Eterović, Milan Kalilić
izrada/ Marko Eterović, Milan Kalilić



KUĆICA ZA KLJUČEVE, PUČIŠĆA, BRAČ,
HRVATSKA, 2019.
Marko Eterović, Milan Kalilić
izrada/ Marko Eterović, Milan Kalilić



LAMPA KAŠTIL, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA, 2019.
Marko Eterović, Milan Kalilić
izrada/ Marko Eterović, Milan Kalilić



KATALOG PRIJAVLJENIH RADOVA

SAMOR, PUČIŠĆA, BRAČ, HRVATSKA, 2019.
Marko Eterović, Milan Kalilić
izrada/ Marko Eterović, Milan Kalilić



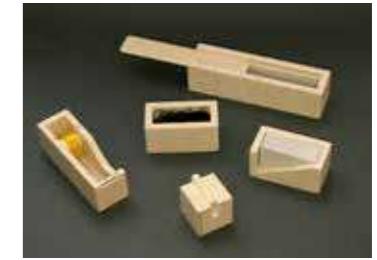
KAMENI KALENDAR, DONJI HUMAC, BRAČ,
HRVATSKA, 2017.
Dina Jakšić Pavasović
naručitelj/ Jakšić galerija d.o.o.
izrada/ Jakšić galerija d.o.o.
fotografije/ Nikša Kirigin



SITNI PROIZVODI OD BRAČKOG KAMENA, BRAČ,
HRVATSKA
Damijan Rabat
izrada/ Damijan Rabat
fotografije/ ?



KOMPLET UREDSKOG PRIBORA MONO I COLOR,
DONJI HUMAC, BRAČ, HRVATSKA, 2018.
Ida Stipčić Jakšić
naručitelj/ Jakšić galerija d.o.o.
izrada/ Jakšić galerija d.o.o.
fotografije/ Nikša Kirigin



IMPRESSUM

nakladnici /
Klesarska škola Pučišća
Oris Kuća arhitekture
Oris d.o.o.

za nakladnika /
Tamara Plastić
Andrija Rusan

urednici /
Ana Bedenko
Frano Petar Zovko

grafički dizajn i prijelom /
Borjana Katić
Ana Vuko

lektura /
Terezija Šijaković Bošković

fotografija na naslovnici /
Josip Belamarić

direktor projekta /
Tihomir Branković

tisk /
Kerschoffset d.o.o.

naklada /
500 primjeraka

ISBN 978-953-6888-61-0 (Oris)
ISBN 978-953-8096-34-1 (Oris Kuća arhitekture)

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod
brojem xxxx.

Zagreb, prosinac 2019.
© Oris d.o.o.
© Oris Kuća arhitekture

www.oris.hr
<http://ss-klesarska-pucisca.skole.hr/>

Postavi izložbe u 2019. /
Dvorana Hrvatskog skupa, Pučišća, Brač, Hrvatska,
svibanj – rujan 2019.
U sklopu izložbe *Kamen u arhitekturi i umetnosti*,
Galerija Radio-televizije Srbije, Beograd, Srbija,
kolovož – rujan 2019. (samo nagrađeni radovi)
Oris Kuća arhitekture, Zagreb, Hrvatska, prosinac 2019.

organizatori /



glavni pokrovitelj /

MINISTARSTVO GOSPODARSTVA,
PODUZETNIŠTVA I OBRTA

pokrovitelji /

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

MINISTARSTVO KULTURE

ŽUPANIJA SPLITSKO-DALMATINSKA

OBRTNIČKA KOMORA SPLITSKODALMATINSKE ŽUPANIJE

HRVATSKA GOSPODARSKA KOMORA

zlatni sponzor /



sponsori /



MARMOR HOTAVLJE

