

*igra rukama*



PIŠE: ŽELJKA KLEMENČIĆ SNIMA: MARTINA LOJEN

# REŠ PEČENO

Igranje s tijestom ili plastelinom jedna je od prvih stvari koja mi je pala na pamet kad sam počela razmišljati o temi igre. Željela sam ruke koje same rade... Pa sam shvatila da je savršen trenutak da posjetimo atelje Mala Arta u kojem Melita Lozić izrađuje neobično posuđe od gline - posuđe za ljude koji vole jesti i kuhati, i koji imaju osjećaj za debljinu tijesta ili glazure pod prstima. Njezina je keramika tanka kao fini porculan, ali nekako zabavnija i hrabrija. Nije muzejska, nije stvorena da se gleda u vitrini, već želi biti dio svakodnevnog života i uživanja.



MELITA SE VEĆ 20 GODINA BAVI ISKLIJUČIVO KERAMIKOM. PRIJE JE BILA ARHITEKTICA, ALI JE PO PITANJIMA OBLIKOVANJA GLINE **POTPUNO SAMOUKA**. SVE JE NAUČILA NA TEŽI NAČIN...

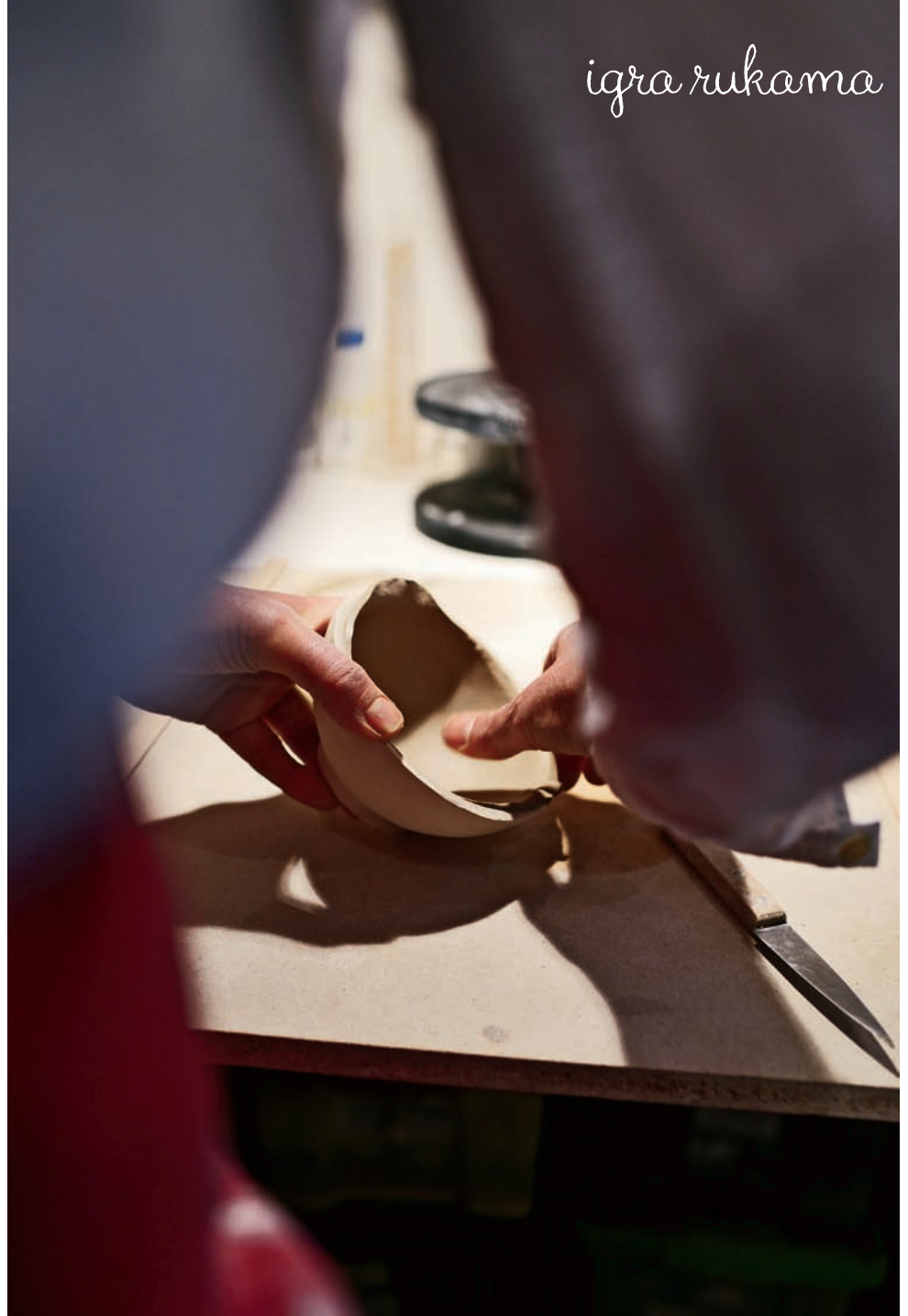


**Glina je** tijesto. Sličnosti su brojne.

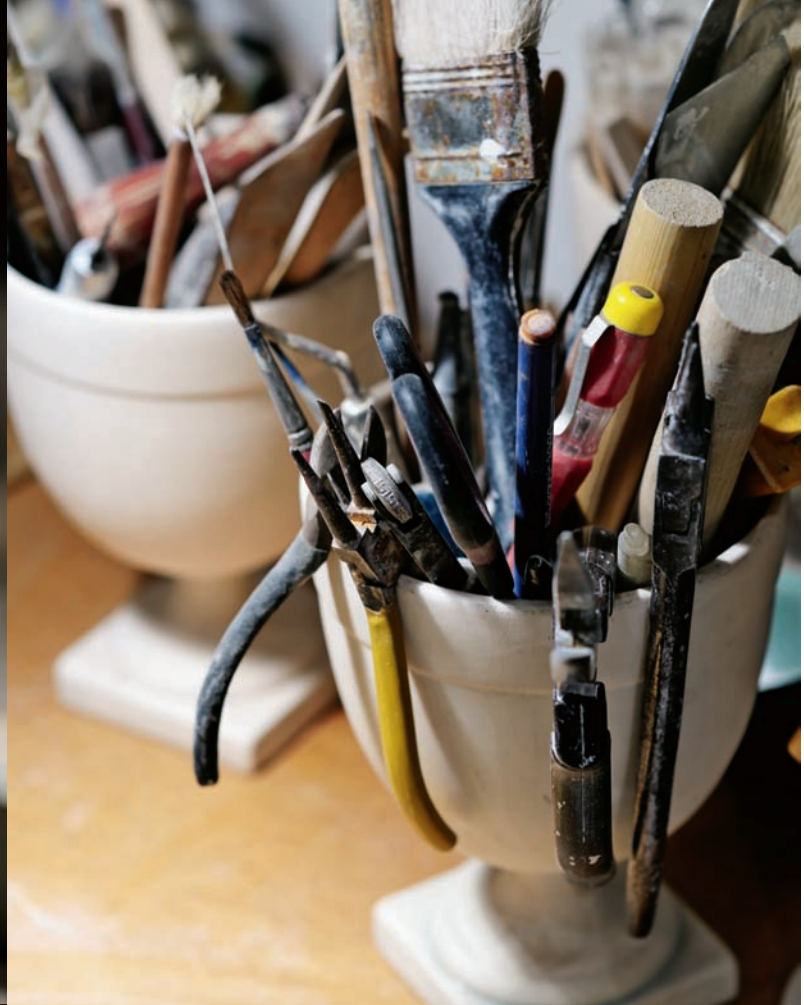
Valjak i štapni mikser jedan su od osnovnih pomoćnih alata, ali fini poslovi rade se prstima prije nego što je komad spreman za peć. Pečeni a nezavršeni predmet zove se biskvit.



**Zdjelice** koje izrađuje Melita tanke su kao papir i neodoljivo privlačne u rukama. Asociraju na ljuske jaja i zovu da ih primaknete usnama. Stvorene su da se iz njih jede i pije, i osjećaš da ih je stvorila osoba kojoj je hrana važna.



KERAMIKA JE IGRA STVARANJA RUKAMA I TRAŽENJE  
**NOVIH RJEŠENJA.** AKO JOJ U KUHINJI NEDOSTAJE  
NEKI ALAT, ONA GA JEDNOSTAVNO PROIZVEDE.  
GRADELE ZA HOBOTNICU, RECIMO.





**Bijelo sa zvukom** ime je kolekcije čarobnih zdjelica u koje smo se zaljubili u ateljeu Mala Arta. Mijese se, oblikuju prstima u kalupu, suše, korigiraju i retuširaju, peku, oslikavaju, glaziraju pa opet peku...

**Pričam** sa svojom peći, kaže Melita. Ali čini se da ne sluša uvijek što joj pećica kaže. Bijelo sa zvukom, na primjer, pečeno je na 1080 stupnjeva, protivno svim pravilima. Na taj način glina se jače zatali pa zdjele propjevaju - kada ih kvrcneš, svaka se drukčije glasa (otuda zvuk Bijelog).





NIJE ZA OVO POTREBNA NIKAKVA POSEBNA  
VJEŠTINA, MORAŠ SAMO ODLUČITI DA RADIŠ TAKO  
TANKO, DEMISTIFICIRA MELITA. **KAD ZDJELICE  
ZAPJEVAJU**, NISMO TAKO SIGURNI...



**Sake ili fini čaj** prvi su nam pali na um kao idealan medij za ove zdjelice. Ipak, u njima se sasvim dobro snašla i domaća rakija. Nešto što se polako pijucka... Od hrane, sitne meze, pečene sjemenke, keksići i drugi delikatni fingerfood.